



પરિપત્ર:

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટીની આર્ટસ વિદ્યાશાખાનાં અભ્યાસક્રમ ચલાવતી તમામ સંલગ્ન કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓને સવિનય જણાવવાનું કે આર્ટસ વિદ્યાશાખા હેઠળનો ગુજરાતી વિષયનો એમ.એ પ્રોગ્રામનો સેમેસ્ટર- ૩ અને સેમેસ્ટર- ૪ નો અભ્યાસક્રમ આ સાથે સામેલ છે.

માનનીય કુલપતિશ્રીની મંજૂરી અનુસાર સદર અભ્યાસક્રમ શૈક્ષણિક વર્ષ જુન, ૨૦૨૪ થી અમલવારી કરવાની રહે છે. આર્ટસ વિદ્યાશાખાનાં એમ.એ વિષયનાં પી.જી.નો અભ્યાસક્રમ ચલાવતી તમામ સંલગ્ન કોલેજોનાં પી.જી.સેન્ટર અને અનુસ્નાતક ભવનો દ્વારા તેની અમલવારી કરવા જણાવવામાં આવે છે.



[Signature]
24/07/2024
ખાસ ફરજ પરના અધિકારી
(એકેડેમિક)

ક્રમાંક/બીકેએનએમયુ/એકેડેમિક/૧૦૪૨/૨૦૨૪

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી,

સરકારી પોલીટેકનિક કેમ્પસ,

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી રોડ,

ખડીયા, જૂનાગઢ-૩૬૨૨૬૩

તા.૨૪/૦૭/૨૦૨૪

પ્રતિ,

- ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી સંલગ્ન આર્ટસ વિદ્યાશાખાનાં પી.જી.(ગુજરાતી)નાં અભ્યાસક્રમો ચલાવતી તમામ કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓ તેમજ સંલગ્ન ભવનનોનાં અધ્યક્ષશ્રીઓ તરફ....

નકલ સાદર રવાના:-

- માન.કુલપતિશ્રી/કુલસચિવશ્રીનાં અંગત સચિવશ્રી.
- પરીક્ષા નિયામકશ્રી, ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી, જૂનાગઢ

નકલ રવાના જાણ તથા યોગ્ય કાર્યવાહી અર્થે:

- સીસ્ટમ મેનેજરશ્રી, આઇ.ટી.સેલ વિભાગ (વેબસાઇટ ઉપર પ્રસિદ્ધ થવા અર્થે.)



BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
JUNAGADH



BOARD OF GUJARATI STUDIES
FACULTY OF ARTS
SYLLABUS FOR
M.A. (GUJARATI) PROGRAMME
(SEMESTER- III & IV)
EFFECTIVE FROM JUNE, 2024

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of M.A. Gujarati
Faculty of Arts
Effective from June 2024

વ્યાપક હેતુઓ :

ભારત સરકાર અને યુનિવર્સિટી ગ્રાન્ટ્સ કમિશનની નવી શિક્ષણનીતિના માર્ગદર્શક સિદ્ધાંતો અને સૂચનોને અનુરૂપ બનવવાના પ્રયત્ન રૂપે ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટીના ગુજરાતી વિષયના અનુસ્નાતક કક્ષાના અભ્યાસક્રમનો આ મુસદ્દો તૈયાર કરવામાં આવ્યો છે.

- (૧) વિદ્યાર્થીઓમાં સૌંદર્યશાસ્ત્ર તથા કળા વિષયક જાણકારી પ્રાપ્ત કરાવવી .એનામાં સંશોધનાત્મક ,વિવેચનાત્મક,તુલનાત્મક અને સર્જનાત્મક અભિગમ કેળવવો,
- (૨) ગુજરાતી ભાષા-સાહિત્ય તથા ભારતીય સાહિત્ય,વિશ્વ સાહિત્યના જ્ઞાનની સાથે સાહિત્યનો સાંસ્કૃતિક -સામજિક સંદર્ભોમાં પરિચય કરાવવો.
- (૩) વિદ્યાર્થીઓમાં સ્વાધ્યાય પ્રવૃત્તિ વિકસાવવી.
- (૪) વિદ્યાર્થી સમજોભિમુખ બને,તેનામાં માનવપ્રેમ અને વિશ્વબંધુત્વની ભાવના કેળવાય તેવા પ્રયત્નો કરવા.
- (૫) વિદ્યાર્થી પ્રાચીન હસ્તપ્રતો,શિલાલેખો વાંચતો -સમજતો થાય અને એની એ દિશાની સંશોધન-સંપાદન સાથે સર્જનની અભિરુચિ કેળવાય તેવા પ્રયત્નો કરવા.
- (૬) સ્પર્ધાત્મક તેમજ નેટ-સ્લેટ જેવી પરીક્ષા માટે વિદ્યાર્થીઓ સજ્જ બને.
- (૭) એકવીસમી સદીની પ્રગાઢ બનતી જ્ઞાનપ્રચુરતા તરફ વિદ્યાર્થીને જાગૃત કરી એની વ્યવસાયિક સજ્જતા કેળવવી.
- (૮) વિદ્યાર્થીઓને ભાષા અને સાહિત્યનો અભ્યાસ માનવ સંવાદિતા અને માનવ એકતાની ભાવના ખીલવવા માટે કઈ રીતે કડી રૂપ બને તેની પ્રતીતિ કરાવવી.
- (૯) માતૃભાષાનો મહિમા સમજાવી તેના ચિત -હૃદયમાં માતૃભાષા પ્રત્યે આદર અને ગૌરવની લાગણી પ્રગટાવવી.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Syllabus of M.A. Gujarati****Faculty of Arts****Effective from June 2024****ગુજરાતી વિષયના અનુસ્નાતક વિદ્યાર્થીઓ માટે CBCS મુજબનો અભ્યાસક્રમ****Semester- III**

સેમેસ્ટર	પ્રશ્નપત્ર ક્રમાંક	પ્રશ્નપત્રનું નામ	પેપર નંબર	ક્રેડીટ	કલાક	આંતરિક ગુણ	બાહ્ય ગુણ	કુલ ગુણ
3	CCT-07 મુખ્ય	ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસા	૧૧	૪	3	30	૭0	૧00
3	CCT-08 મુખ્ય	તુલનાત્મક સાહિત્ય ૧,બનગરવાડી ૨, સૂકી ધરતી સૂકા હોઠ	૧૨	૪	3	30	૭0	૧00
3	CCT-09 મુખ્ય	ગુજરાતી વિવેચન પરંપરા	૧૩	૪	3	30	૭0	૧00

3	ECT-03 વૈકલ્પિક	સાહિત્ય અને ઇતિહાસ ૧,પાટણની પ્રભુતા ૨, સોમતીર્થ	૧૪	૪	3	30	૭0	૧00
અથવા								
3	ECT-03 વૈકલ્પિક	સાહિત્ય અને પર્યાવરણ ૧,સમુદ્રાન્તિકે ૨,દેવોની ઘાટી	૧૪	૪	3	30	૭0	૧00

3	ECT-04 વૈકલ્પિક	લોકસાહિત્ય- સંશોધકો અને સંપાદકો	૧૫	૪	3	30	૭0	૧00
અથવા								
3	ECT-04 વૈકલ્પિક	ચારણી સાહિત્ય- સંશોધકો અને સંપાદકો	૧૫	૪	3	30	૭0	૧00

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Syllabus of M.A. Gujarati****Faculty of Arts****Effective from June 2024****ગુજરાતી વિષયના અનુસ્નાતક વિદ્યાર્થીઓ માટે CBCS મુજબનો અભ્યાસક્રમ****Semester- IV**

સેમેસ્ટર	પ્રશ્નપત્ર ક્રમાંક	પ્રશ્નપત્રનું નામ	પેપર નંબર	ક્રેડીટ	કલાક	આંતરિક ગુણ	બાહ્ય ગુણ	કુલ ગુણ
૪	CCT-10 મુખ્ય	પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસા	૧૬	૪	૩	૩૦	૭૦	૧૦૦
૪	CCT-11 મુખ્ય	વિશ્વ સાહિત્ય: ૧,ઓલ્ડમેન એન્ડ ધ સી ૨, મેકબેથ	૧૭	૪	૩	૩૦	૭૦	૧૦૦
૪	CCT-12 મુખ્ય	આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્ય: પેરેલિસિસ -ચન્દ્રકાન્ત બક્ષી	૧૮	૪	૩	૩૦	૭૦	૧૦૦

૪	ECT-05 વૈકલ્પિક	નારીવાદ અને ગુજરાતી સાહિત્ય: ૧,કાદમ્બરીની મા ૨,સાત પગલાં આકાશમાં	૧૯	૪	૩	૩૦	૭૦	૧૦૦
અથવા								
૪	ECT-05 વૈકલ્પિક	કોશ વિજ્ઞાન: ૧,સાર્થ જોડણીકોશ ૨,ગુજરાતી સાહિત્યકોશ	૧૯	૪	૩	૩૦	૭૦	૧૦૦

૪	ECT-06 વૈકલ્પિક	સંતસાહિત્ય: સતકેરી વાણી -સં.મકરંદ દવે	૨૦	૪	૩	૩૦	૭૦	૧૦૦
અથવા								
૪	ECT-06 વૈકલ્પિક	જૈન સાહિત્ય આરામ શોભારાસ -જયંત કોઠારી	૨૦	૪	૩	૩૦	૭૦	૧૦૦

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Syllabus of M.A. Gujarati****Faculty of Arts****Effective from June 2024**

SUBJECT:	GUJARATI	
COURSE [PAPER] NO.:	૧૧	NAME: ભારતીયસાહિત્ય મીમાંસા
COURSE [PAPER] NO. UNIQUE CODE:	CORE:	CCT-07- મુખ્ય
	ELECTIVE-1:	
	ELECTIVE-2:	
EXTERNAL EXAM TIME DURATION:		02:30 HOURS

Name of Programme	Sem	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation/ Core/Elective-1/ Elective-2/ Practical/ Project					
Master of Arts	3 (ત્રણ)	Core	4	30	70	-	100

ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસા		
હેતુ : વિદ્યાર્થીઓ ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસાથી પરિચિત થાય.		
એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તરપ્રકારના પ્રશ્નો
૧	• રસ સિદ્ધાંત	૧૫
૨	• ધ્વનિ સિદ્ધાંત	૧૫

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Syllabus of M.A. Gujarati****Faculty of Arts****Effective from June 2024**

૩	• વક્રોક્તિ, ઔચિત્ય વિચાર	૨૦ [૧૦+૧૦]
૪	• રમણીયતાની વિભાવના, રીતિવિચાર	૨૦ [૧૦+૧૦]
• આંતરિક મૂલ્યાંકન		
• એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ		૩૦
• કુલ		૧૦૦

સંદર્ભ:

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક - પ્રકાશક
૧	અભિનવગુપ્તનો રસવિચાર	નગીનદાસ પારેખ
૨	કાવ્યવિચાર : સુરેન્દ્રનાથ ગુપ્તા	અનુ. નગીનદાસ પારેખ
૩	ભારતીય કાવ્ય સિદ્ધાંત	જયંત કોઠારી
૪	સાહિત્યના સિદ્ધાંતો	નગીનદાસ પારેખ
૫	રસ અને ધ્વની	નગીનદાસ પારેખ
૬	સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો	મણિલાલ પટેલ
૭	ધ્વન્યાલોક	ડોલરરાય માંકડ
૮	કુન્તકનો કાવ્યવિચાર	નગીનદાસ પારેખ
૯	ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસા	બહેચરભાઈ પટેલ
૧૦	રસ સિદ્ધાંત : એક પરિચય	પ્રમોદ કુમાર પટેલ
૧૧	ભારતીય સાહિત્યની વિવેચનપરંપરા	તપસ્વી નાંદી
૧૨	વક્રોક્તિ	રાજેન્દ્ર નાણાવટી
૧૩	ધ્વની	રમેશ શુક્લ
૧૪	સાહિત્ય મીમાંસા	વિષ્ણુપ્રસાદ ભટ્ટચાર્ય

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Syllabus of M.A. Gujarati****Faculty of Arts****Effective from June 2024**

SUBJECT:	GUJARATI	
COURSE [PAPER] NO.:	૧૨	NAME: તુલનાત્મક સાહિત્ય ૧, બનગરવાડી ૨, સૂકી ધરતી સૂકા હોઠ
COURSE [PAPER] NO. UNIQUE CODE:	CORE:	CCT-08- મુખ્ય
	ELECTIVE-1:	
	ELECTIVE-2:	
EXTERNAL EXAM TIME DURATION:		02:15 HOURS

Name of Programme	Sem	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation/ Core/Elective-1/ Elective-2/ Practical/ Project					
Master of Arts	3 (ત્રણ)	CORE	4	30	70	-	100

તુલનાત્મક સાહિત્ય ૧, બનગરવાડી ૨, સૂકી ધરતી સૂકા હોઠ		
હેતુ : વિદ્યાર્થીઓ તુલનાત્મક સાહિત્યથી પરિચિત થાય.		
એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તરપ્રકારના પ્રશ્નો
૧	તુલનાત્મક સાહિત્ય : સંજ્ઞા, સ્વરૂપ અને તુલનાત્મક સાહિત્યના વિવિધ અભિગમો	૧૫
૨	• તુલનાત્મક સાહિત્ય: અનુવાદની ભૂમિકા	૧૫

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Syllabus of M.A. Gujarati****Faculty of Arts****Effective from June 2024**

૩	૧, બનગરવાડી - વ્યંકટેશ માડગુળકર	૨૦ [૧૦+૧૦]
૪	૨, સૂકી ધરતી સૂકા હોઠ- દિલીપ રાણપુરા	૨૦ [૧૦+૧૦]
• આંતરિક મૂલ્યાંકન		
•એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ		૩૦
• કુલ		૧૦૦

સંદર્ભ:

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	તુલનાત્મક સાહિત્ય	નગેન્દ્ર
૨	તુલનાત્મક સાહિત્ય: ભારતીય પરિપ્રેક્ષ્ય	ઇન્દ્રનાથ ચૌધરી
૩	તુલનાત્મક સાહિત્ય: સિદ્ધાંત ઓર સમીક્ષા	મહાવીરસિંહ ચૌહાણ
૪	તુલનાત્મક સાહિત્ય :ભારતીય સંદર્ભ	અ.સ. ચૈતન્ય દેસાઈ
૫	તુલનાત્મક સાહિત્ય :વિદેશી સંદર્ભ	અ.સ. ચૈતન્ય દેસાઈ
૬	તુલનાત્મક સાહિત્ય	ધીરુ પરીખ
૭	તુલનાત્મક સાહિત્ય: સિદ્ધાંત અને વિનિયોગ	પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૮	તુલનાત્મક સાહિત્યની દિશામાં	અશ્વિન દેસાઈ
૯	પાશ્ચાત્ય નવલકથા	દિગ્વીશ મહેતા
૧૦	કથાલોક	યુનિલાલ મડિયા
૧૧	અવલોકન	રાધેશ્યામ શર્મા
૧૨	બનગરવાડી	વ્યંકટેશ માડગુળકર
૧૩	સૂકી ધરતી સૂકા હોઠ	દિલીપ રાણપુરા
૧૪	કથાન્તર્ગત	બિપિન આશર

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Syllabus of M.A. Gujarati****Faculty of Arts****Effective from June 2024**

SUBJECT:	GUJARATI	
COURSE [PAPER] NO.:	૧૩	NAME: ગુજરાતી વિવેચન પરંપરા
COURSE [PAPER] NO. UNIQUE CODE:	CORE:	CCT-09- મુખ્ય
	ELECTIVE-1:	
	ELECTIVE-2:	
EXTERNAL EXAM TIME DURATION:		02:15 HOURS

Name of Programme	Sem	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation/ Core/Elective-1/ Elective-2/ Practical/ Project					
Master of Arts	3 (ત્રણ)	CORE	4	30	70	-	100

ગુજરાતી વિવેચન પરંપરા		
હેતુ : વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી વિવેચન પરંપરાથી પરિચિત થાય.		
એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તરપ્રકારના પ્રશ્નો
૧	૧,ગુજરાતી વિવેચન :સંજ્ઞા અને પ્રકારો ૨, વિવેચન પરંપરા	૧૫

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Syllabus of M.A. Gujarati****Faculty of Arts****Effective from June 2024**

૨	નર્મદ/પંડિત યુગમાં વિવેચન પ્રવૃત્તિ: ૧,નવલરામ ૨,રમણભાઈ નીલકંઠ ૩,નરસિંહરાવ દિવેદિયા ૪,બ.ક.ઠાકોર	૧૫
૩	ગાંધી/અનુગાંધી યુગમાં વિવેચન પ્રવૃત્તિ: ૧,રા.વિ. પાઠક ૨,વિજયરાવ વૈધ ૩,ઉમાશંકર જોશી ૪,વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદી	૨૦ [૧૦+૧૦]
૪	આધુનિક/અનુ અનુઆધુનિક યુગમાં વિવેચન પ્રવૃત્તિ: ૧,સુરેશ જોશી, પ્રમોદકુમાર પટેલ, જયંત કોઠારી,	૨૦ [૧૦+૧૦]
•આંતરિક મૂલ્યાંકન		
•એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ		૩૦
• કુલ		૧૦૦

સંદર્ભ:

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	વિવેચનની ભૂમિકા	પ્રમોદકુમાર પટેલ
૨	ગુજરાતમાં વિવેચન તત્ત્વવિચાર	પ્રમોદકુમાર પટેલ
૩	આપણું વિવેચન સાહિત્ય	હીરા મહેતા
૪	વાત આપણા વિવેચનની ૧/૨	શિરીષ પંચાલ
૫	વિવેચનસંદર્ભ	રમણ સોની
૬	વિવેચનલોક	જશવંત શેખડીવાલા
૭	વિવેચક નવલરામ	પૂર્ણિમા ભટ્ટ
૮	નવલરામ	રમેશ શુક્લ
૯	નરસિંહરાવ	સુંદરજી બેટાઈ

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of M.A. Gujarati
Faculty of Arts
Effective from June 2024

૧૦	બ.ક. ઠાકોર	શિરીષ પંચાલ
૧૧	રા.વિ.પાઠક	વાંગ્મય પ્રતિભા
૧૨	વિવેચક ઉમાશંકર	ચંદ્રકાંત ટોપીવાળા
૧૩	ઉમાશંકરનો વાગ્વૈભવ	ચંદ્રકાંત શેઠ
૧૪	વિવેચન	દર્શિની દાદાવાલા
૧૫	વિવેચનક્ષેપ	બિપિન આશર
૧૬	સંપ્રશ્યના	રમેશ શુક્લ
૧૭	કાવ્યસંદર્ભ	બિપિન આશર

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Syllabus of M.A. Gujarati

Faculty of Arts

Effective from June 2024

SUBJECT:	GUJARATI	
COURSE [PAPER] NO.:	૧૪	NAME: સાહિત્ય અને ઇતિહાસ ૧, પાટણની પ્રભુતા ૨, સોમતીર્થ
COURSE [PAPER] NO. UNIQUE CODE:	CORE:	ECT-03 (વૈકલ્પિક)
	ELECTIVE-1:	
	ELECTIVE-2:	
EXTERNAL EXAM TIME DURATION:		02:15 HOURS

Name of Programme	Sem	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation/ Core/Elective-1/ Elective-2/ Practical/ Project					
Master of Arts	3 (ત્રણ)	Elective- 1	4	30	70	-	100

સાહિત્ય અને ઇતિહાસ ૧, પાટણની પ્રભુતા ૨, સોમતીર્થ		
હેતુ: વિદ્યાર્થીઓને સાહિત્ય અને ઇતિહાસથી અવગત કરવા .		
એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો
૧	• સાહિત્ય અને ઇતિહાસ	૧૫
૨	• ઐતિહાસિક નવલકથાની વિભાવના-લક્ષણો • ગુજરાતી ઐતિહાસિક નવલકથાઓ	૧૫

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Syllabus of M.A. Gujarati****Faculty of Arts****Effective from June 2024**

૩	૧, પાટણની પ્રભુતા -ક.માં.મુનશી	૨૦ [૧૦+૧૦]
૪	૨, સોમતીર્થ -રઘુવીર ચૌધરી	૨૦ [૧૦+૧૦]
•આંતરિક મૂલ્યાંકન		
•એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ		૩૦
• કુલ		૧૦૦

સંદર્ભ:

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	પ્રભાસ અને સોમનાથ	શંભુપ્રસાદ દેસાઈ
૨	સૌરાષ્ટ્ર ગૌરવગાથા	નરોત્તમ પલાણ
૩	સોમતીર્થ	રઘુવીર ચૌધરી
૪	પાટણની પ્રભુતા	કનૈયાલાલ મુનશી
૫	ગુજરાતની ઐતિહાસિક નવલકથા અને સા.	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૬	લોકકાંતિના વહેણ અને વમળ	રતુભાઈ અદાણી
૭	સૌરાષ્ટ્ર દેશનો ઇતિહાસ	ભગવાનલાલ સંપતરામ શાસ્ત્રી
૮	નંદશંકરથી ઉમાશંકર	ધીરેન્દ્ર મહેતા
૯	ઐતિહાસિક નવલકથાના સીમાસ્તંભો	મનોજ રાવલ
૧૦	ગુજરાતી તથા હિન્દી ઐતિ. નવલકથા -૧	કૃષ્ણ કોણકિયા
૧૧	સૌરાષ્ટ્રનો ઇતિહાસ	શંભુપ્રસાદ દેસાઈ
૧૨	ઇતિહાસદર્શન ભાગ ૧-૨	શંભુપ્રસાદ દેસાઈ
૧૩	કથાન્તર્ગત	બિપિન આશર

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Syllabus of M.A. Gujarati

Faculty of Arts

Effective from June 2024

SUBJECT:	GUJARATI	
COURSE [PAPER] NO.:	૧૪	NAME: સાહિત્ય અને પર્યાવરણ ૧,સમુદ્રાન્તિકે ૨,દેવોની ઘાટી
COURSE [PAPER] NO. UNIQUE CODE:	CORE:	ECT-03 (વૈકલ્પિક)
	ELECTIVE-1:	
	ELECTIVE-2:	
EXTERNAL EXAM TIME DURATION:		02:15 HOURS

Name of Programme	Sem	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation/ Core/Elective-1/ Elective-2/ Practical/ Project					
Master of Arts	3 (ત્રણ)	Elective- 1	4	30	70	-	100

સાહિત્ય અને પર્યાવરણ ૧,સમુદ્રાન્તિકે ૨,દેવોની ઘાટી		
વિદ્યાર્થીઓ પર્યાવરણ જાણવણી અંગે જાગૃત થાય અને એ વિષયક સાહિત્યથી પરિચિત થાય.		
એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો
૧	- સાહિત્યની વિભાવના -પરંપરાગત અને આધુનિક સંદર્ભે, દાર્શનિક ભૂમિકા સહીત, - પર્યાવરણની વિભાવના	૧૫
૨	- સાહિત્ય અને પર્યાવરણનો સબંધ, - માનવ જીવન અને પર્યાવરણ	૧૫

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of M.A. Gujarati
Faculty of Arts
Effective from June 2024

૩	• ધ્રુવ ભટ્ટ કૃત સમુદ્રાન્તિકે અને પર્યાવરણ	૨૦ [૧૦+૧૦]
૪	• ભોળાભાઈ પટેલ કૃત દેવોની ઘાટી -અને પર્યાવરણ	૨૦ [૧૦+૧૦]
•આંતરિક મૂલ્યાંકન		
•એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ		૩૦
• કુલ		૧૦૦

સંદર્ભ:

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	પર્યાવરણ અધ્યયન	બરેચ ભરૂચા
૨	પર્યાવરણ અને પરિસ્થિતિ	નીકુલ રાવલ
૩	પર્યાવરણવાદ, રાજકારણ ઇકોલોજી અને વિકાસ	પ્રવીણ શેઠ
૪	સમુદ્રાન્તિકે	ધ્રુવ ભટ્ટ
૫	સૌન્દર્યની નદી નર્મદા	અમૃતલાલ વેગડ
૬	પર્યાવરણવાદી વિવેચન	નૂતન જાની
૭	દેવોની ઘાટી	ભોળાભાઈ પટેલ

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Syllabus of M.A. Gujarati

Faculty of Arts

Effective from June 2024

SUBJECT:	GUJARATI	
COURSE [PAPER] NO.:	૧૫	NAME: લોકસાહિત્ય- સંશોધકો અને સંપાદકો
COURSE [PAPER] NO. UNIQUE CODE:	CORE:	ECT-04 (વૈકલ્પિક)
	ELECTIVE-1:	
	ELECTIVE-2:	
EXTERNAL EXAM TIME DURATION:		02:15 HOURS

Name of Programme	Sem	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation/ Core/Elective-1/ Elective-2/ Practical/ Project					
Master of Arts	3 (ત્રણ)	Elective	4	30	70	-	100

લોકસાહિત્ય- સંશોધકો અને સંપાદકો ,		
હેતુ : વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્ય- સંશોધકો અને સંપાદકોથી પરિચિત થાય.		
એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો
૧	- ઝવેરચંદ મેઘાણી, - જયમલ્લ પરમાર	૧૫
૨	- પુષ્કર ચંદરવાકર, - શાંતિભાઈ આચાર્ય	૧૫

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Syllabus of M.A. Gujarati****Faculty of Arts****Effective from June 2024**

૩	• કનુભાઈ જાની, • જોરાવરસિંહ જાદવ	૨૦ [૧૦+૧૦]
૪	• હસુ યાજ્ઞિક, • બળવંત જાની,	૨૦ [૧૦+૧૦]
• આંતરિક મૂલ્યાંકન		
• એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ		૩૦
• કુલ		૧૦૦

સંદર્ભ:

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક - પ્રકાશક
૧	શબ્દનો સોદાગર	સં. કનુભાઈ જાની
૨	મેઘાણી વિવેચન	સં. જયંત મેઘાણી
૩	મૂલ્યાંકન	બળવંત જાની
૪	વનસ્વર	બળવંત જાની
૫	હસુ યાજ્ઞિક : એક અધ્યયન (શોધ નિબંધ)	કાજલ બુટાની
૬	જોરાવરસિંહ જાદવ સન્માનગ્રંથ	હસુ યાજ્ઞિક
૭	રંગતરંગ	રાધેશ્યામ શર્મા
૮	લોકસાહિત્ય ભણી	બિપિન આશર

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Syllabus of M.A. Gujarati

Faculty of Arts

Effective from June 2024

SUBJECT:	GUJARATI	
COURSE [PAPER] NO.:	૧૫	NAME: ચારણીસાહિત્ય- સંશોધકો અને સંપાદકો
COURSE [PAPER] NO. UNIQUE CODE:	CORE:	ECT-04 (વૈકલ્પિક)
	ELECTIVE-1:	
	ELECTIVE-2:	
EXTERNAL EXAM TIME DURATION:		02:15 HOURS

Name of Programme	Sem	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation/ Core/Elective-1/ Elective-2/ Practical/ Project					
Master of Arts	3 (ત્રણ)	Elective	4	30	70	-	100

ચારણીસાહિત્ય- સંશોધકો અને સંપાદકો		
હેતુ : વિદ્યાર્થીઓ ચારણી સાહિત્ય- સંશોધકો અને સંપાદકોથી પરિચિત થાય.		
એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તરપ્રકારના પ્રશ્નો
૧	• રતુદાન રોહડિયા	૧૫
૨	• શિવદાન ગઢવી	૧૫
૩	• અંબાદાન રોહડિયા	૨૦ [૧૦+૧૦]

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Syllabus of M.A. Gujarati****Faculty of Arts****Effective from June 2024**

૪	• લક્ષ્મણ ગઢવી	૨૦ [૧૦+૧૦]
• આંતરિક મૂલ્યાંકન		
• એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ		૩૦
• કુલ		૧૦૦

સંદર્ભ:

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક - પ્રકાશક
૧	ચારણો અને ચારણી સાહિત્ય	ઝવેરચંદ મેઘાણી
૨	ગુજરાતના ચારણી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	રતુદાન રોહડિયા
૩	ચારણી સાહિત્ય સંદર્ભસૂચિ	ઈશ્વર દવે અને રતુદાન રોહડિયા
૪	ચારણ સર્જકપ્રતિભા	શિવદાન ગઢવી
૫	ચારણી સાહિત્યના પ્રતિભાશાળી કવિઓ	શિવદાન ગઢવી
૬	ચારણી સાહિત્યના સ્તંભો	શિવદાન ગઢવી
૭	ચારણી સાહિત્ય : શિલ્પીઓનું વૃંદાવન	શિવદાન ગઢવી
૮	ચારણોની અસ્મિતા	લક્ષ્મણ ગઢવી
૯	અંબાદાન રોહડિયા: પરિચય અને પ્રદાન	બિપિન આશર
૧૦	સમિધ	સૌ.ગુજરાતી અધ્યાપક સંઘ

SEMESTER – IV

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Syllabus of M.A. Gujarati****Faculty of Arts****Effective from June 2024**

SUBJECT:	GUJARATI	
COURSE [PAPER] NO.:	૧૬	NAME: પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસા
COURSE [PAPER] NO. UNIQUE CODE:	CORE:	CCT-10 મુખ્ય
	ELECTIVE-1:	
	ELECTIVE-2:	
EXTERNAL EXAM TIME DURATION:		02:15 HOURS

Name of Programme	Sem	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation/ Core/Elective-1/ Elective-2/ Practical/ Project					
Master of Arts	4 (ચાર)	Core	4	30	70	-	100

પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસા		
હેતુ: વિદ્યાર્થીઓ પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસાથી પરિચિત થાય		
એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો
૧	પ્લેટોની કલા વિચારણા, અરીસ્ટોટલની ટ્રેજેડીની વિભાવના	૧૫
૨	લોન્જાઇસની ભવ્યતાની વિભાવના, કોન્યેનો અભિવ્યક્તિવાદ	૧૫

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Syllabus of M.A. Gujarati****Faculty of Arts****Effective from June 2024**

૩	મેથ્યુ આનોર્લ્ડનો કવિતા વિચાર, કોલરિજનો કલ્પના વિચાર	૨૦ [૧૦+૧૦]
૪	ટી.એસ.એલિયટનો કવિતા વિચાર	૨૦ [૧૦+૧૦]
•આંતરિક મૂલ્યાંકન		
•એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ		૩૦
• કુલ		૧૦૦

સંદર્ભ:

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	પ્લેટો અને એરિસ્ટોટલની કાવ્ય વિચારણા	જયંત કોઠારી
૨	એરિસ્ટોટલનું કાવ્ય શાસ્ત્ર	અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ
૩	પશ્ચિમનું સાહિત્ય વિવેચન	શિરીષ પંચાલ
૪	પા.સાહિત્યની મીમાંસાના સીમાસ્તંભ	બહેચરભાઈ પટેલ
૫	ઉદાત્તતત્ત્વ	ચંદ્રશેખર ભટ્ટ
૬	કોન્વેનો કલાવિચાર	નગીનદાસ પારેખ
૭	ઓર્નાલ્ડનો કાવ્યવિચાર	ભરત મહેતા
૮	ફલશ્રુતિ	લાભશંકર પુરોહિત
૯	પશ્ચિમનું સાહિત્ય વિવેચન	બહેચરભાઈ પટેલ
૧૦	સાહિત્ય મીમાંસા	મણીલાલ પટેલ

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Syllabus of M.A. Gujarati

Faculty of Arts

Effective from June 2024

SUBJECT:	GUJARATI	
COURSE [PAPER] NO.:	૧૭	NAME: વિશ્વ સાહિત્ય ૧,ઓલ્ડમેન એન્ડ ધ સી ૨, મેકબેથ
COURSE [PAPER] NO. UNIQUE CODE:	CORE:	CCT-11 મુખ્ય
	ELECTIVE-1:	
	ELECTIVE-2:	
EXTERNAL EXAM TIME DURATION:		02:15 HOURS

Name of Programme	Sem	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation/ Core/Elective-1/ Elective-2/ Practical/ Project					
Master of Arts	4 (ચાર)	Core	4	30	70	-	100

વિશ્વ સાહિત્ય ૧,ઓલ્ડમેન એન્ડ ધ સી લે.અર્નેસ્ટ હેમિંગ્વે ૨, મેકબેથ -શેક્સપીયર		
હેતુ: વિદ્યાર્થીઓ વિશ્વ સાહિત્યથી પરિચિત થાય		
એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો
૧	વિશ્વ સાહિત્ય સંજ્ઞા,વિભાવના,પરિબળો	૧૫
૨	વિશ્વ સાહિત્યની કૃતિઓનો પ્રાથમિક પરિચય	૧૫

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Syllabus of M.A. Gujarati****Faculty of Arts****Effective from June 2024**

૩	૧,ઓલ્ડમેન એન્ડ ધ સી- લે.અર્નેસ્ટ હેમિંગ્વે અનુ.રવીન્દ્ર ઠાકોર	૨૦ [૧૦+૧૦]
૪	૨, મેકબેથ -શેક્સપીયર	૨૦ [૧૦+૧૦]
•આંતરિક મૂલ્યાંકન		
•એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ		૩૦
•કુલ		૧૦૦

સંદર્ભ:

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	પાશ્ચાત્ય નવલકથા	દિગીશ મહેતા
૨	દેશાંતર	અનિલા દલાલ
૩	ભરતવાક્ય	ભરત મહેતા
૪	ઓલ્ડમેન એન્ડ ધ સી -લે.અર્નેસ્ટ હેમિંગ્વે	અનુ.રવીન્દ્ર ઠાકોર
૫	મેકબેથ	શેક્સપીયર
૬	વિશ્વ સાહિત્ય	રવીન્દ્રનાથ ટાગોર
૭	ચેખોવની કલા	ર.વિ. પાઠક
૮	ઓ હેન્રી -સદાબહાર વાર્તાઓ	અનુ.પરેશ વ્યાસ
૯	એન્ટ ચેખોવ	વિનોદ ભટ્ટ
૧૦	ટોલ્સટોયની ૨૩ વાર્તાઓ	અનુ.જીતેન્દ્ર દેસાઈ
૧૧	સર્જક અને કૃતિ	બિપિન આશર
૧૨	વિશ્વ વાર્તાવિહાર	બિપિન આશર

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Syllabus of M.A. Gujarati

Faculty of Arts

Effective from June 2024

SUBJECT:	GUJARATI	
COURSE [PAPER] NO.:	૧૮	NAME: આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્ય : પેરેલિસિસ-ચંદ્રકાંત બક્ષી
COURSE [PAPER] NO. UNIQUE CODE:	CORE:	CCT-12 મુખ્ય
	ELECTIVE-1:	
	ELECTIVE-2:	
EXTERNAL EXAM TIME DURATION:		02:15 HOURS

Name of Programme	Sem	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation/ Core/Elective-1/ Elective-2/ Practical/ Project					
Master of Arts	4 (ચાર)	Core	4	30	70	-	100

આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્ય , પેરેલિસિસ-ચંદ્રકાંત બક્ષી		
હેતુ: વિદ્યાર્થીઓ આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યથી પરિચિત થાય		
એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો
૧	આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યનો પરિચય (પ્રવાહ દર્શન)	૧૫
૨	૧, આધુનિક ગુજરાતી કવિતા ૨, આધુનિક ગુજરાતી નાટક	૧૫

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Syllabus of M.A. Gujarati****Faculty of Arts****Effective from June 2024**

૩	૧, આધુનિક ગુજરાતી નવલકથા ૨, આધુનિક ગુજરાતી નવલિકા	૨૦ [૧૦+૧૦]
૪	પેરેલિસિસ-ચંદ્રકાંત બક્ષી	૨૦ [૧૦+૧૦]
•આંતરિક મૂલ્યાંકન		
•એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ		૩૦
• કુલ		૧૦૦

સંદર્ભ:

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	સાહિત્યમાં આધુનિકતા	સુમન શાહ
૨	આધુનિકતા : એક સંકુલ સંપ્રત્યય	બિપિન આશર
૩	આધુનિક કવિતા : કેટલાક પ્રશ્નો	નિરંજન ભગત
૪	કાવ્યમાં આધુનિકતા	અબુ સૈયદ અયુબ
૫	આધુનિકતા અને ગુજરાતી કવિતા	ભોળાભાઈ પટેલ
૬	આધુનિકતા : ચાર મુદા	અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ અને અન્ય
૭	કથાચોગ	નરેશ વેદ
૮	મધુરાય વિદગ્ધ : આધુનિક કથાસર્જક	બિપિન આશર
૯	આધુનિકતા : સાહિત્યસંજ્ઞા કોશ	સં.ચંદ્રકાંત ટોપીવાળા અને અન્ય
૧૦	પેરેલિસિસ	ચંદ્રકાંત બક્ષી

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Syllabus of M.A. Gujarati

Faculty of Arts

Effective from June 2024

SUBJECT:	GUJARATI	
COURSE [PAPER] NO.:	૧૯	NAME: નારીવાદ અને ગુજરાતી સાહિત્ય ૧, કદામ્બરીની મા ૨, સાત પગલાં આકાશમાં
COURSE [PAPER] NO. UNIQUE CODE:	CORE:	ECT-05 વૈકલ્પિક
	ELECTIVE-1:	
	ELECTIVE-2:	
EXTERNAL EXAM TIME DURATION:		02:15 HOURS

Name of Programme	Sem	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation/ Core/Elective-1/ Elective-2/ Practical/ Project					
Master of Arts	4 (ચાર)	Elective	4	30	70	-	100

નારીવાદ અને ગુજરાતી સાહિત્ય ૧,કદામ્બરીની મા ૨,સાત પગલાં આકાશમાં		
હેતુ: વિદ્યાર્થીઓ નારીવાદ અને ગુજરાતી સાહિત્યથી પરિચિત થાય		
એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો
૧	નારીવાદ : સંજ્ઞા, વિભાવના,લક્ષણો અને તબક્કાઓ	૧૫
૨	૧, ગુજરાતી નવલકથામાં નારીવાદ ૨, ગુજરાતી કવિતામાં નારીવાદ	૧૫

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Syllabus of M.A. Gujarati****Faculty of Arts****Effective from June 2024**

૩	કાદમ્બરીની મા -ધીરુબહેન પટેલ	૨૦ [૧૦+૧૦]
૪	સાત પગલાં આકાશમાં-કુન્દનિકા કાપડિયા	૨૦ [૧૦+૧૦]
•આંતરિક મૂલ્યાંકન		
•એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ		૩૦
• કુલ		૧૦૦

સંદર્ભ:

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	નારીવાદ : વિભાવના અને વિમર્શ	સં.ઉર્વશી પંડ્યા
૨	માનુષી (સાહિત્યમાં નારી)	અનિલા દલાલ
૩	સાહિત્યમાં નારીચેતના	કલ્પના શાહ
૪	નારીવાદની કલમે ભાગ- ૧-૨	ઈલા પાઠક
૫	ગુજરાતમાં નારીચેતના	શિરીષ મહેતા
૬	વીસમી સદીનું ગુજરાતી નારીલેખન	સં. રઘુવીર ચૌધરી અને અન્ય
૭	સ્ત્રી વિમર્શ	નિવ્યા પટેલ
૮	ગુજરાતી નવલકથામાં નારીચેતના	દીપ્તિ પંડ્યા
૯	નારીસાહિત્ય અને સમાજસંદર્ભ	નરેશ શુક્લ અને અન્ય
૧૦	નારીવાદ : ગુજરાતી સાહિત્યના સંદર્ભમાં	ભાવેશ જેઠવા
૧૧	ગુજરાતી લેખિકાઓની પ્રતિનિધિ વાર્તાઓ	સં.ઉષા ઉપાધ્યાય
૧૨	શૂન્યતામાં પૂરેલા દરિયાનો તરખાટ	સં.ઉષા ઉપાધ્યાય
૧૩	સ્ત્રી સમાનતાના પ્રશ્નો અને પડકારો	કલ્પના શાહ અને અન્ય
૧૪	વૈદિકકાળમાં નારીની સ્થિતિ	નરેન્દ્ર રાવલ
૧૫	ચારવાર્તાકારો (સ્ત્રીના સામા. દરજ્જા સંદર્ભે)	હિમાંશી શેલત
૧૬	મહિલાઓના સવાલો,આંદોલનો અને આધુ.	સરૂપ ધ્રુવ

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of M.A. Gujarati
Faculty of Arts
Effective from June 2024

૧૭	નવલકથા ચર્યા અને ચિકિત્સા	બિપિન આશર
૧૮	કાદમ્બરીની મા	ધીરુબહેન પટેલ
૧૯	સાત પગલાં આકાશમાં	કુંદનિકા કાપડિયા
૨૦	કાવ્યસંદર્ભ	બિપિન આશર
૨૧	ધીરુબેન પટેલનું લઘુનવલવિશ્વ	મહેશ પટેલ

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Syllabus of M.A. Gujarati

Faculty of Arts

Effective from June 2024

SUBJECT:	GUJARATI	
COURSE [PAPER] NO.:	૧૯	NAME: કોશ વિજ્ઞાન ૧, સાર્થ જોડણીકોશ ૨, ગુજરાતી સાહિત્યકોશ
COURSE [PAPER] NO. UNIQUE CODE:	CORE:	ECT-05 વૈકલ્પિક
	ELECTIVE-1:	
	ELECTIVE-2:	
EXTERNAL EXAM TIME DURATION:		02:15 HOURS

Name of Programme	Sem	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation/ Core/Elective-1/ Elective-2/ Practical/ Project					
Master of Arts	4 (ચાર)	Elective	4	30	70	-	100

કોશ વિજ્ઞાન ૧,સાર્થ જોડણીકોશ ૨,ગુજરાતી સાહિત્યકોશ

વિદ્યાર્થીઓ કોશ વિજ્ઞાનથી પરિચિત થાય

એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો
૧	કોશ : પરિભાષા અને સ્વરૂપ, કોશના વિભિન્ન પ્રકારો	૧૫
૨	કોશનિર્માણની પ્રક્રિયા, કોશનિર્માણની સમસ્યાઓ,	૧૫

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Syllabus of M.A. Gujarati****Faculty of Arts****Effective from June 2024**

૩	કોશવિજ્ઞાન અને અન્ય વિષય સંબંધ ગુજરાતી કોશ પરંપરા	૨૦ [૧૦+૧૦]
૪	૧, સાર્થ જોડણીકોશ - ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ૨, ગુજરાતી સાહિત્યકોશ - ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ	૨૦ [૧૦+૧૦]
•આંતરિક મૂલ્યાંકન		
•એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ		૩૦
• કુલ		૧૦૦

સંદર્ભ:

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	કોશ નિર્માણ : સિદ્ધાંત ઓર પરંપરા	સં.સુરેશ કુમાર
૨	કોશવિજ્ઞાન (હિન્દી)	ભોલાનાથ તિવારી
૩	કોશવિજ્ઞાન (હિન્દી)	રામચંદ્ર વર્મા
૪	કોશ રચના અને જોડણી	યોગેન્દ્ર વ્યાસ
૫	બૃહદ ગુજરાતી કોશ ખંડ ૧-૨	કે.કા.શાસ્ત્રી
૬	કોશ અને સૂચિનું મહત્વ અને પ્રકાર	રતિલાલ નાયક
૭	ગુજરાતી ભાષાનો અનુપ્રાસ કોશ	કે.કા.શાસ્ત્રી
૮	ભગવતગોમંડળ ભાગ ૧ થી ૯	સં. ભગવતસિંહજી
૯	ગાંધી જ્ઞાનકોશ	ચંદુલાલ પટેલ
૧૦	સાર્થ જોડણીકોશ	ગુજરાત વિદ્યાપીઠ
૧૧	ગુજરાતી સાહિત્યકોશ ભાગ ૧-૨	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૧૨	અધિત -૪૧	સં.નરેશ વાઘેલા અને અન્ય
૧૩	રાષ્ટ્રાય નમઃ	બિપિન આશર

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Syllabus of M.A. Gujarati

Faculty of Arts

Effective from June 2024

SUBJECT:	GUJARATI	
COURSE [PAPER] NO.:	૨૦	NAME: સંત સાહિત્ય ૧, સતકેરી વાણી -મકરંદ દવે
COURSE [PAPER] NO. UNIQUE CODE:	CORE:	ECT-06 વૈકલ્પિક
	ELECTIVE-1:	
	ELECTIVE-2:	
EXTERNAL EXAM TIME DURATION:		02:15 HOURS

Name of Programme	Sem	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation/ Core/Elective-1/ Elective-2/ Practical/ Project					
Master of Arts	4 (ચાર)	Elective	4	30	70	-	100

સંત સાહિત્ય ૧,સતકેરી વાણી -મકરંદ દવે		
હેતુ: વિદ્યાર્થીઓ સંત સાહિત્યથી પરિચિત થાય		
એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો
૧	સંત સાહિત્ય : સંજ્ઞા- વિભાવના	૧૫
૨	સંત સાહિત્યના સ્વરૂપો	૧૫

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Syllabus of M.A. Gujarati****Faculty of Arts****Effective from June 2024**

૩	સંત સાહિત્ય : સંપાદનની ગતિવિધિ	૨૦ [૧૦+૧૦]
૪	સતકેરી વાણી -મકરંદ દવે	૨૦ [૧૦+૧૦]
•આંતરિક મૂલ્યાંકન		
•એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ		૩૦
• કુલ		૧૦૦

સંદર્ભ:

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	સંતવાણી : સત્વ અને સૌન્દર્ય	નાથાલાલ ગોહિલ
૨	સંતવાણી તત્વ અને તંત્ર	બળવંત જાની
૩	ગુજરાતી સંતસાહિત્ય વિમર્શ	બળવંત જાની
૪	ભજન સ્વરૂપ	નાથાલાલ ગોહિલ
૫	ભજન મીમાંસા	નિરંજન રાજ્યગુરુ
૬	દલિત સંતધારા	સુનિલ જાદવ
૭	સત કેરી વાણી	સં.મકરંદ દવે
૮	ઉત્તર ગુજરાતનું સંતસાહિત્ય	રાજેશ મકવાણા
૯	રવિએ રમતાં દીઠો	નાથાલાલ ગોહિલ
૧૦	સંત પરંપરા વિમર્શ	રાજેન્દ્રસિંહ રાયજાદા
૧૧	ભજન રૂપ દર્શન	નાથાલાલ ગોહિલ
૧૨	ભજન રસ	મકરંદ દવે
૧૩	સોરઠી સંતવાણી	ઝવેરચંદ મેઘાણી

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Syllabus of M.A. Gujarati

Faculty of Arts

Effective from June 2024

SUBJECT:	GUJARATI	
COURSE [PAPER] NO.:	૨૦	NAME: જૈન સાહિત્ય ૧, આરામ શોભારાસ - સં.જયંત કોઠારી
COURSE [PAPER] NO. UNIQUE CODE:	CORE:	ECT-06 વૈકલ્પિક
	ELECTIVE-1:	
	ELECTIVE-2:	
EXTERNAL EXAM TIME DURATION:		02:15 HOURS

Name of Programme	Sem	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
		Foundation/ Core/Elective-1/ Elective-2/ Practical/ Project					
Master of Arts	4 (ચાર)	Elective	4	30	70	-	100

જૈન સાહિત્ય ૧, આરામ શોભારાસ - જયંત કોઠારી		
હેતુ: વિદ્યાર્થીઓ જૈન સાહિત્યથી પરિચિત થાય		
એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા	ગુણભાર
		નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો
૧	જૈન અને જૈનેતર સાહિત્યની ભેદરેખા, જૈન સાહિત્યના સ્વરૂપો	૧૫
૨	જૈન સાહિત્ય : સંશોધન સંપાદનની ગતિવિધિ	૧૫

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Syllabus of M.A. Gujarati****Faculty of Arts****Effective from June 2024**

૩	આરામ શોભારાસ -સં.જયંત કોઠારી	૨૦ [૧૦+૧૦]
૪	જૈન સાહિત્ય સંશોધનની સમસ્યાઓ	૨૦ [૧૦+૧૦]
•આંતરિક મૂલ્યાંકન		
•એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ		૩૦
•કુલ		૧૦૦

સંદર્ભ:

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	જૈન ગુર્જર કવિઓ ભાગ-૧ થી ૭	જયંત કોઠારી
૨	જૈન આગમ ભાગ-૧ થી ૭	દીપરત્ન સાગર મહારાજ
૩	જૈન તત્ત્વવિચાર	મુનિશ્રી પૂણ્યવિજય
૪	જૈન સાહિત્યનો સ્વાધ્યાય	કવિત શાહ
૫	જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ	મો.દ.દેસાઈ
૬	મધ્યકાળના સાહિત્ય પ્રકારો	ચંદ્રકાન મહેતા
૭	અન્વેષણ અને આકલન	બિપિન આશર